

# 中国传媒大学 2024 年上半年高等教育自学考试 数字媒体艺术专业（专升本）实践类课程考核说明

## 一、考核方式

### 1. 笔试+实践类课程

(1) 笔试部分采用线下考核方式，具体考试时间及考试地点见考试通知单；

(2) 实践部分采用线上考核方式，考试系统操作手册详见附件 1。

2. 实践类课程：采用线上考核方式，考试系统操作手册详见附件 1。

## 二、考试安排

### （一）模拟考试安排

模拟考试时间为 4 月 17 日 8:00 至 4 月 18 日 22:00。每位考生有 2 次模拟测试机会，请考生认真阅读考核说明及考试系统操作手册，按时参加模拟测试，熟悉考试流程，提前测试好考试使用设备。

**提示：因个人原因未能参加模拟测试的考生不能参加正式考试，一切后果由本人负责。**

### （二）正式考试安排

#### 1. 笔试+实践类课程

序号	课程名称	线下笔试 考试时间	线上提交作品 考试时间
----	------	--------------	----------------

1	14269、14270 数字影像设计与制作（笔试+实践）	4月20日上午 (详见考试通知单)	4月21日 9:30-10:30
2	13464、13465 电脑动画 (笔试+实践)	4月20日下午 (详见考试通知单)	4月21日 10:40-11:40
3	13511、13512 多媒体技术与应用（笔试+实践）	4月20日下午 (详见考试通知单)	4月21日 13:00-14:00

## 2. 实践类课程

序号	课程名称	基础知识 考试时间	线上提交作品 考试时间
1	14814 媒介素养（实践）	4月21日 8:00-8:20	4月21日 8:20-9:20
2	13466 电脑三维设计（实践）	4月21日 14:10-14:30	4月21日 14:30-15:30
3	14266 数字摄影（实践）	4月21日 15:40-16:00	4月21日 16:00-17:00
4	14354 网站设计与建设 （实践）	4月21日 17:10-17:30	4月21日 17:30-18:30
5	14267 数字音频制作与处理（实践）	4月27日 8:00-8:20	4月27日 8:20-9:20
6	14268 数字影视合成（实践）	4月27日 9:30-9:50	4月21日 9:50-10:50
7	04507 动画场景设计（实践）	4月27日 11:10-11:30	4月27日 11:30-12:30

**重要提示：**

1. 开考后 30 分钟禁止入场，请考生按规定时间参加考试。
2. 开考后，考试系统开始自动计时。考试结束，系统自动结束考试，答题未完成或作品未提交的考生将被强制交卷。
3. 线上提交作品的科目，考生须按照考核内容和考核要求提前做好准备好作品，在规定考试时间内登录系统提交作品。

### 三、考核内容及要求

#### （一）14270 数字影像设计与制作（笔试+实践）

##### 1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、论述题。

##### 2. 实践考核（100分）

按考核要求完成考试作品，并在规定考试内登录考试系统进行提交。

##### （1）考核内容

以《城市印象》为主题，完成视频短片制作。

##### （2）考核要求

- ①时长要求：1-2 分钟，不超过两分钟；
- ②素材要求：高清 16:9，分辨率不低于 1280x720；内容健康、积极向上，可展示一座城市的建筑、交通、景观、人文活动等，素材可自行拍摄或从相关资源网站合法获取；
- ③场景要求：不少于 3 个场景，景别丰富、过渡自然；
- ④画面要求：画面清晰，亮度、色彩还原正常；
- ⑤声音要求：包含同期声和配乐，语音清晰、配乐适当；
- ⑥剪辑要求：镜头切换自然，无夹帧，景别衔接合理，整体

节奏一致；

⑦包装要求：至少包括添加标题字幕和结尾字幕（结尾字幕署名作者姓名、学号等），可在适当位置设计说明性字幕；

⑧格式要求：视频文件采用 H.264 编码，mp4 格式，码率不超过 8Mbps，文件大小不超过 200MB。（使用 Pr 软件导出时，可选择“H264、匹配源”模式）

## （二）14267 数字音频制作与处理（实践）

### 1. 基础知识考核（20分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题20道。考试时间20分钟。

### 2. 实践考核（80分）

#### （1）考核内容



仔细观察电影海报，请根据海报中的片名、视觉风格以及视

觉元素等，结合想象力为其设计一段风格匹配的、有叙事性的背景音效。

## (2) 考核要求

- ①时长要求：30 s 左右；
- ②每段声音素材必须进行淡入淡出设置，无明显转换痕迹；
- ③各音频素材音量比例适中，声像布局与声音层次合理；
- ④不能出现包含台词或旁白的人物语音，需要添加环境声、音效、音乐等声音元素；
- ⑤最终提交格式：MP3 格式，文件大小：100 MB 以内。

## (三) 14268 数字影视合成 (实践)

### 1. 基础知识考核 (20分)

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题20道。考试时间20分钟。

### 2. 实践考核 (80 分)

#### (1) 考核内容

观看网盘中的案例，并根据案例完成一份 After effects 合成报告。

百度网盘案例下载链接：

<https://pan.baidu.com/s/1N6MY3cKsPgnG-OD0gJZDBQ?pwd=1poc>

提取码：1poc

#### (2) 考核要求

- ①紧扣所选案例，阐述制作流程，字数 200-1000 字以内。
- ②以成功渲染导出为结束，报告内容包括但不限于：素材准

备、涉及的软件功能、必要的参数设置、具体操作、渲染设置等。

③流程完整，要点全面，步骤清晰，简明扼要。

④合成报告最终提交 pdf 文档。

#### （四）13465 电脑动画（笔试+实践）

##### 1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、论述题

##### 2. 实践考核（100分）

按考核要求完成考试作品，并在规定考试内登录考试系统进行提交。

###### （1）考核内容

绘制一套人物角色跳芭蕾舞的动画。

###### （2）考核要求

①需注意角色跳芭蕾舞时的姿态、动作和运动线；

②人物的造型角度自定，但必须能看出是人类，造型与动作设计思路明确，不能产生其他歧义；

③文件导出格式为 swf 格式，文档大小 1920px\*1080px，文件总大小不能超过 50MB。

#### （五）13511、13512 多媒体技术与应用（笔试+实践）

##### 1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、论述题

##### 2. 实践考核（100分）

按考核要求完成考试作品，并在规定考试内登录考试系统进行提交。

### (1) 考核内容

侗族文化是中国传统文化的重要组成部分，具有丰富多彩的民俗、习惯和艺术形式。一年一度的侗族文化节即将举办，请你为该文化节设计一幅主视觉海报。

### (2) 考核要求

①内容要求：可自行设计合适的标题、标语、logo、图像等，能够充分体现侗族文化特点、元素等，风格不限。

②海报尺寸：60 \* 90 cm，竖版一张，输出分辨率 300 dpi，JPG 格式

③色彩模式：CMYK

④使用软件：建议以 Photoshop 为主

⑤最终提交内容：1 张 jpg 格式的海报设计图。

## (六) 13466 电脑三维设计 (实践)

### 1. 基础知识考核 (20分)

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题20道。考试时间20分钟。

### 2. 实践考核 (80 分)

#### (1) 考核内容

使用 C4D 制作一个卡通风格的太空生物。

#### (2) 考核要求

①完成卡通生物的建模、材质贴图设计和灯光设置，将其放置在一个虚拟太空场景中；

②利用 C4D 的渲染引擎对场景进行渲染；

③最终提交：输出 3 张不同角度的静帧 JPEG 图片，其中每张图片的长边不低于 1920 像素，同时提交 C4D 工程文件以展示模型的构建和设置过程。

### （七）04507 动画场景设计（实践）

#### 1. 基础知识考核（20分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题20道。考试时间20分钟。

#### 2. 实践考核（80分）

##### （1）考核内容

北方宫殿宏伟，江南水乡隽永。中国古典建筑自有其独特魅力和特色。

100年后，编号“兰·8723”的守护者AI即将在赛博（数字）空间与一批非法病毒侵入者展开一场未来大战……

请以此故事为背景，为此次大战设计一幅场景，需同时体现中国古典建筑元素与数字化的未来元素。

该场景作品可自行命名。

##### （2）考核要求

①绘制要求：手绘，纸张尺寸不小于 A4，绘制工具（笔、颜料）不限，须在纸张顶端写上姓名、准考证号；

②室内场景或室外场景均可；

③用单色素描或者简单色彩，描绘出正确的光影关系，拉出场景的层次和空间感；

④使用一点透视或两点透视；



⑤提交内容：

- A. 一张 JPG 格式作品草稿图（过程）；
- B. 一张 JPG 格式作品线稿图（过程）；
- C. 一张 JPG 格式最终作品图。

提示：以上图片需提交扫描图或相机、手机拍摄的图片，要求务必完整、清晰、无扭曲。三张图未按要求提交的均视为不及格。

## （八）14266 数字摄影（实践）

### 1. 基础知识考核（20分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题20道。考试时间20分钟。

### 2. 实践考核（80分）

#### （1）考核内容

以“和谐”为题，拍摄对象不限，采用照相机拍摄图片组。

#### （2）考核要求

- ①图片组主题明确，内容表述清晰；
- ②以摄影为基础，谢绝提供电脑创意和改变原始影像的作品（照片仅可作亮度、对比度、色彩饱和度的适度调整，不得作合成、添加、大幅度改变色彩等技术处理）；
- ③严禁造假、修改或抄袭。所有考试作品如发生侵犯他人著作权、肖像权、名誉权 等行为及由此产生的一切法律纠纷由考生自行承担；
- ④考生最终提交 5 张图片，并按顺序进行编号；
- ⑤电子版相片要求：图片格式要求.jpg，其它文件格式请转

成本格式提交。图片不得小于 600 万像素，图片大小要求 5M 以内。

### （九）14814 媒介素养（实践）

#### 1. 基础知识考核（20分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题20道。考试时间20分钟。

#### 2. 实践考核（80分）

##### （1）考核内容

现要推出一部针对青少年的教育类创意广告，旨在提高他们的环保意识。请你根据该命题完成一份广告制作方案。

##### （2）考核要求

①字数要求：500字以上

②内容包括但不限于：广告主题、项目背景和目标、目标受众、创意概念阐述（例如故事情节、视觉设计方案等）、制作周期和预算、推广和发布计划（例如选择的媒体平台、发布时间、推广策略等）。

③提交文件格式：PDF，50MB以内

### （十）14354 网站设计与建设（实践）

#### 1. 基础知识考核（20分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 20 道。考试时间 20 分钟。

#### 2. 实践考核（80分）

##### （1）考核内容

请使用Adobe Illustrator软件为松美术馆设计官网首页。

## (2) 考核要求

- ①独立设计创意，自行搜集或绘制文字和图片素材；
- ②版式布局简洁大方，UI 设计符合网页用户使用习惯；
- ③配色和谐美观，字体字号选用得当；
- ④整体风格统一，符合美术馆风格，细节丰富，有一定创意；
- ⑤需要包含以下板块（具体细节信息可自行组织）：美术馆名称、近期展览、新闻咨询、开放时间、门票信息、展品展示；
- ⑥提交格式为 PDF，尺寸为 1200\*960px。

### 参考示例：



## 四、特别说明

1. 考生须按照要求独立完成所有考试作品，如发现有相类似作品或完全拷贝他人作品的均视为作弊，取消本期考试成绩。
2. 考生须按照要求在规定时间内登录考试系统提交作品，未按时提交或未按要求提交作品的均视为不及格。

中国传媒大学高等教育自学考试办公室

2024年3月29日